

Jean-Philippe Billmann a créé l'ensemble vocal Exosphère en 2015. Il assure la direction artistique de cette ensemble franco-allemand en inscrivant le souci du son, la défense du répertoire de la musique du XIXe au XXe siècle, le croisement avec les arts numériques et l'inspiration de l'astronomie au centre de son projet.

Un jeune chef remarqué

Jean-Philippe Billmann enseigne la direction et le chant choral au Conservatoire et à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Haute Ecole des Arts du Rhin. Il a également enseigné la direction de chœur au CFMI de Sélestat (67) et au département de musicologie de l'Université de Strasbourg. Ses qualités de musiciens et de pédagogues lui valent d'être souvent invité comme chef ou formateur en France ou à l'étranger (Angleterre, Allemagne, Pays-bas, Autriche, Belgique, Grèce).

Une formation exigeante dans le bassin rhénan

Formé aux conservatoires de Metz et de Colmar, Jean-Philippe Billmann obtient son Diplôme supérieur de direction dans la prestigieuse classe de Hans Michaël Beuerle à la Hochschule für Musik de Freiburg-en-Brisgau (D).

Un chef au carrefour des cultures chorales européennes

Jean-Philippe Billmann a non seulement était formé dans les écoles françaises et allemandes, mais il a aussi enrichi son oreille en fréquentant pendant plusieurs années les Even Songs de Westminster Abbey.

C'est sa participation au Chœur Robert Schuman à Luxembourg, qui rassemble des jeunes chanteurs européens qui a posé les jalons de son souhait de créer un jour un ensemble vocal professionnel multinational.

Un chef expérimenté

Jean-Philippe Billmann a créé l'ensemble vocal Filigrane de Strasbourg dont il assure toujours la direction. Il a également dirigé l'ensemble vocal féminin Plurielles de Strasbourg de 2010 à 2014. Il a été le directeur musical de l'ensemble vocal du Luxembourg qui se produit régulièrement avec des ensembles instrumentaux, et avec lequel il obtient un premier prix au Concours Européen de Chant Choral du Luxembourg en 2014.